

にじいろピアノコンクール

2026年度 参加要項

2026年6月10日 公開

Nijiro
Piano competition

主催運営

にじいろピアノコンクール実行委員会

後援

株式会社Gakken / 株式会社河合楽器製作所
株式会社ヤマハミュージックジャパン / 島村楽器株式会社

地区後援

株式会社伊藤楽器 / 株式会社牛久保ピアノ / 株式会社スタジオサンタ
ピアノ調律すぴあなーと / ヤマハミュージックジャパン 銀座店

趣旨

本コンクールは
「発表会ピアノ曲集 にじいろのおくりもの」シリーズ（Gakken）より
選ばれた課題曲から、1曲を演奏していただきます。

これまであまり目に触れなかった曲や様々な時代、
様々な国の作曲家の曲と出会い、
目標を持って練習を重ねること、
そして自信を持って舞台へ立つことが
たくさんの成功体験を生むことと思います。

また、課題曲1曲で参加できますので、
コンクール初参加の方から実年のピアノ学習者まで
幅広い層の方に挑戦していただくことができます。

そして、この舞台から得た自信や成功体験は、
私達から皆さんへの素敵な“おくりもの”になると信じています。



にじいろピアノコンクール実行委員会
委員長：丸子 あかね

開催部門・参加料

ソロ部門

級	参加資格	参加料	
		予選	ファイナル
P 級	未就学児	9,000 円	11,500 円
A 級	小学校 1・2 年生	9,500 円	12,000 円
B 級	小学校 3・4 年生	10,000 円	12,500 円
C 級	小学校 5・6 年生	10,000 円	12,500 円
D 級	中学生	11,000 円	13,500 円
E 級	高校生・一般	11,000 円	13,500 円

デュオ部門

級	参加資格	参加料	
		予選	ファイナル
DA 級	1 名が小学校 4 年生以下	10,500 円	13,500 円
DB 級	1 名が中学校 3 年生以下*	11,500 円	14,500 円
DC 級	年齢制限なし	12,500 円	15,500 円

*全国規模のコンクールで入賞している中学生は、DC 級にお申し込みください。

参加資格

- ・必ず参加資格の学年に該当した級をお申し込みください。(飛び級は不可)
- ・お申し込み参加者 1 名 (1 組) につき 2 地区までエントリー可能です。
- ・予選 2 地区通過した場合、ファイナルは 1 か所のお申し込みしかできません。
- ・異なるファイナルに該当する 2 か所の予選を通過した場合は、
 - ①遅い日程のファイナルの締め切り日前
 - ②2つのファイナルの開催日が 1 か月以内の地区でしたら変更が可能です。ただし、振替手続きが必要となりますので、ウェブサイト内の「お問い合わせフォーム」よりご連絡ください。
- ・予選のお申し込み時点では発生していない学校の行事(部活動の大会等含む)とファイナルの開催日が重なってしまった場合、以下の条件で変更手続きをしていただくことが可能です。
 - ①行事の内容を証明できる書類を提出
 - ②①の内容が発生した日付を証明できる書類(学校関係者の署名など)を提出これらの条件を満たし、変更手続きを必要とされる方は「お問い合わせフォーム」よりご連絡ください。ただし、必ずしも希望の地区ファイナルへの変更ができるとは限りません。



課題曲について

●演奏上の注意

以下の演奏上の注意に従い演奏してください。

指示に従わなかった場合は、失格、減点となることがあります。

なお、曲目違いは失格、繰り返し間違いは0.3点減点となります。

- ① 演奏はすべて暗譜で行ってください。
- ② 楽譜の繰り返し記号は、すべて省略してください。1 番括弧、2 番括弧などがある場合には、1 番括弧は省略し、2 番括弧へ進んでください。ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョがある場合は、楽譜どおりに演奏してください。
DB 級 (DB01) 「アレグレット」に限り、17～24 小節を繰り返して演奏してください。
- ③ 演奏曲は、課題曲の中から 1 曲選択し、お申し込み時に申請してください。
- ④ ファイナルでの演奏曲は、予選と同じでも、変更してもかまいません。

ソロ部門 課題曲

P 級 (未就学児)

P01 さあ、ワルツを踊ろう
ギロック 作曲
収録：『もっと! にじいろのおくりもの 1』 p.12

P02 きらきらぼし
フランス民謡
収録：『もっと! にじいろのおくりもの 2』 p.5

P03 ふくれつつらウオーク
春乃うらら 作曲
収録：『もっと! にじいろのおくりもの 2』 p.9

A 級 (小学校 1・2 年生)

A01 メヌエット
ハスラー 作曲
収録：『にじいろのおくりもの 1』 p.13

A02 にじいろのブーケ
春乃うらら 作曲
収録：『もっと! にじいろのおくりもの 2』 p.4

A03 しゃぼん de ぼん
森 希花 作曲
収録：『もっと! にじいろのおくりもの 2』 p.7

B 級 (小学校 3・4 年生)

B01 うた
リュバルスキー 作曲
収録：『にじいろのおくりもの 2』 p.10

B02 ファンファーレ・メヌエット
ダンコンプ 作曲
収録：『もっと! にじいろのおくりもの 2』 p.19

B03 風のモノローグ
春乃うらら 作曲
収録：『もっと! にじいろのおくりもの 2』 p.26

C 級 (小学校 5・6 年生)

C01 うたうプレリュード
ゲディケ 作曲
収録：『にじいろのおくりもの 2』 p.21

C02 アリア
J.C. バッハ 作曲
収録：『もっと! にじいろのおくりもの 2』 p.23

C03 リトル・タランテラ
春乃うらら 作曲
収録：『もっと! にじいろのおくりもの 2』 p.29

D級 (中学生)

D01 手まわしオルガン
ショスタコーヴィチ 作曲
収録：『にじいろのおくりもの3』 p.4

D02 木枯らしのセレナーデ
春乃うらら 作曲
収録：『にじいろのおくりもの3』 p.12

D03 ソルフエジェット
C.P.E. バッハ 作曲
収録：『にじいろのおくりもの3』 p.52

E級 (高校生・一般)

E01 サラバンド
ヘンデル 作曲
収録：『にじいろのおくりもの3』 p.71

E02 悲しい歌
カリンニコフ 作曲
収録：『にじいろのおくりもの3』 p.78

E03 秋のセレナーデ
兼田敏 作曲
収録：『にじいろのおくりもの3』 p.80

デュオ部門 課題曲

DA級 (1名が小学校4年生以下)

DA01 ラッパでお目覚め
マーサ・ミアー 作曲
収録：『にじいろのおくりもの1』 p.72

DA02 ようこそハロウィーンランド
森 希花 作曲
収録：『もっと! にじいろのおくりもの2』 p.34

DA03 しずかなみずうみ
ロシア民謡
収録：『もっと! にじいろのおくりもの2』 p.36

DB級 (1名が中学校3年生以下)※

DB01 アレグレット
ソル 作曲
収録：『にじいろのおくりもの連弾編1』 p.28
※「アレグレット」に限り、17～24小節を繰り返すこと。

DB02 むかしむかし…
鈴木豊乃 作曲
収録：『にじいろのおくりもの連弾編2』 p.14

DB03 水音のオルゴール
春乃うらら 作曲
収録：『にじいろのおくりもの連弾編2』 p.28

DC級 (年齢制限なし)

DC01 ジブシーのキャンプで
サルトリオ 作曲
収録：『にじいろのおくりもの連弾編2』 p.68

DC02 レッツ エンジョイ ア デュエット!
森山智宏 作曲
収録：『にじいろのおくりもの連弾編2』 p.79

DC03 めぐりくる秋に
兒玉苑香 作曲
収録：『もっと! にじいろのおくりもの2』 p.42

※全国規模のコンクールで入賞している
中学生は、DC級にお申し込みください。



審査方法と各賞

- 地区予選（別表 15 か所）を通過された方が、各ブロックのファイナルに進みます。
- 地区予選 3 名、ファイナル 5 名の審査員で審査します。
- 採点票に審査員が点数、コメントを記入し、事務局で集計します。
採点票は結果発表時に、参加者にお渡しします。

採点票

氏名 _____ 演奏番号 _____

審査員名 _____

地区名 _____ 採点

実施日 _____

曲名 _____

コメント

にじいろピアノコンクール実行委員会

採点票イメージ

- 地区予選
点数により「優秀賞」「準優秀賞」「奨励賞」を選出（中盾、小盾、賞状を授与）
◎優秀賞、準優秀賞を受賞された方は予選通過となり、ファイナルに進みます。
（奨励賞の方は予選通過とはなりません）
 - ファイナル
点数により上位より「金賞」「銀賞」「銅賞」「にじいろ賞」を選出（トロフィー、賞状を授与）
各級金賞第 1 位の方に Gakken 賞（賞状）が授与されます。
また、各地ファイナルにて後援特別賞の授与を予定しています。
（2025 年度後援特別賞実績：カワイ楽器賞）
- ※予選、ファイナル共にウェブサイト上に審査結果を公表します。
氏名、賞名などが掲載されます事をご承知おきください。
また、ファイナルにて Gakken 賞を受賞された方の演奏は、にじいろピアノコンクール公式 YouTube チャンネルにて公開いたします。



開催日程・会場一覧

関東

地区	日程	申し込み期間	会場	お問い合わせ先
相模原	2026/9/20 (日)	2026/7/15 (水) ↓ 2026/8/15 (土)	杜のホールはしもと 多目的室	相模原ランチ (市村) nijirokanto2023@gmail.com
千葉	2026/9/23 (水・祝)	2026/7/15 (水) ↓ 2026/8/15 (土)	アミューゼ柏 プラザ	千葉ランチ (高野) niji.chiba@gmail.com
表参道	2026/9/27 (日)	2026/7/15 (水) ↓ 2026/8/15 (土)	カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」	表参道ランチ (山地) yuka10mana@icloud.com
川越	2026/10/4 (日)	2026/7/15 (水) ↓ 2026/8/15 (土)	ウェスタ川越 小ホール	埼玉西ランチ (鈴木) mariko.klavier.0326@gmail.com
横浜	2026/10/4 (日)	2026/7/15 (水) ↓ 2026/8/15 (土)	カワイ横浜 ミュージックサロン「プラージュ」	横浜ランチ (市村) nijirokanto2023@gmail.com
大宮	2026/10/11 (日)	2026/7/15 (水) ↓ 2026/8/15 (土)	カワイ大宮ショップ ミュージックサロン「レガート」	埼玉南ランチ (小口) musicaamico@gmail.com

	日程	申し込み期間	会場	お問い合わせ先
関東 ファイナル	2026/11/21(土) 【A級】 2026/11/22(日) 【P級、B級】 2026/11/23(月・祝) 【C級、D級、E級、連弾】	通過者にのみ メールにて お知らせします	●11/21 (土)、11/22 (日) 所沢市民文化センター ミューズ アークホール ●11/23 (月・祝) 所沢市民文化センター ミューズ マーキーホール	関東ブロック (市村) nijirokanto2023@gmail.com

※ウェブサイト内の「地区詳細」をご確認ください。

※会場へのお問い合わせはご遠慮ください。

甲信越

地区	日程	申し込み期間	会場	お問い合わせ先
長野東信	2026/9/20 (日) 【P級、B級、連弾】 2026/9/21(月・祝) 【A級、C級、D級、E級】	2026/7/15 (水) ↓ 2026/8/15 (土)	エコール御代田 あつもりホール	長野東信ランチ (矢野) ikukof1212@gmail.com
桐生	2026/10/11 (日)	2026/7/15 (水) ↓ 2026/8/15 (土)	美喜仁桐生文化会館 (桐生市市民文化会館) 小ホール	桐生ランチ (中村) tomokopiano928@gmail.com
新潟	2026/10/17 (土)	2026/7/15 (水) ↓ 2026/8/15 (土)	りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 スタジオ A	新潟ランチ (小栗) brillante.niigata.2016@gmail.com

	日程	申し込み期間	会場	お問い合わせ先
甲信越 ファイナル	2026/11/14 (土) 【P級、B級、連弾】 2026/11/15 (日) 【A級、C級、D級、E級】	通過者にのみ メールにて お知らせします	軽井沢大賀ホール	甲信越ブロック (矢野) ikukof1212@gmail.com

東北

地区	日程	申し込み期間	会場	お問い合わせ先
山形	2026/10/31 (土)	2026/8/1 (土) ↓ 2026/8/31 (月)	山形県生涯学習センター 遊学館ホール	山形ランチ (後藤) mingooo.piano@yahoo.co.jp
仙台	2026/11/8 (日)	2026/8/1 (土) ↓ 2026/8/31 (月)	カワイ仙台 コンサートサロン「ヴェルデ」	仙台ランチ (中村) nijiir.miyagi.nakamura@gmail.com

	日程	申し込み期間	会場	お問い合わせ先
東北 ファイナル	2026/12/12 (土) 【P級、A級、B級】 2026/12/13 (日) 【C級、D級、E級、連弾】	通過者にのみ メールにて お知らせします	仙台白百合学園 レジナパースホール	東北ブロック (中村) nijiir.miyagi.nakamura@gmail.com

※ウェブサイト内の「地区詳細」をご確認ください。
※会場へのお問い合わせはご遠慮ください。

関西（大阪）

地区	日程	申し込み期間	会場	お問い合わせ先
大阪1	2026/12/27（日）	2026/10/20（火） ↓ 2026/11/20（金）	カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」	大阪ブランチ（笠井） musicafiore@icloud.com
大阪2	2027/1/9（土）	2026/10/20（火） ↓ 2026/11/20（金）	カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」	大阪ブランチ（笠井） musicafiore@icloud.com

	日程	申し込み期間	会場	お問い合わせ先
関西 ファイナル 大阪	2027/2/14（日）	通過者にのみ メールにて お知らせします	サンスクエア堺	関西ブロック大阪（笠井） musicafiore@icloud.com

関西（滋賀）

地区	日程	申し込み期間	会場	お問い合わせ先
滋賀北	2026/12/26（土）	2026/10/20（火） ↓ 2026/11/20（金）	米原市民交流プラザ （ルッチプラザ）	本部事務局 compe@nijiiropiano.net
京都	2027/1/30（土）	2026/10/20（火） ↓ 2026/11/20（金）	旭堂楽器店 サンホール	本部事務局 compe@nijiiropiano.net

	日程	申し込み期間	会場	お問い合わせ先
関西 ファイナル 滋賀	2027/2/21（日）	通過者にのみ メールにて お知らせします	栗東芸術文化会館 さきら中ホール	本部事務局 compe@nijiiropiano.net

※ウェブサイト内の「地区詳細」をご確認ください。

※会場へのお問い合わせはご遠慮ください。



お申し込み方法

●予選について

- ・ソロ1名、デュオ1組につき、2地区まで参加可能です。
ソロ部門とデュオ部門の併願も可能です。
- ・地区ごとにお申し込み期間が異なります。ウェブサイト内の「地区詳細」をご確認の上、お申し込みください。
- ・いずれの地区も先着順とし、定員に達しましたら受付を終了させていただきます。
お早めにお申し込みください。

●ファイナルについて

- ・予選にて優秀賞、準優秀賞を受賞し予選を通過した方は、メールにてお申し込みフォームをお送りします。予選当日の結果発表後にお渡しする講評等の封筒に、お申し込み期間等の詳細資料を同封しておりますので、ご確認の上、お申し込みください。

●お申し込み方法

お申し込みは、ウェブサイトからのみとさせていただきます。 <https://nijiropiano.net/> 予選、ファイナルともに、お申し込み受付は開始日の10:00からとなります。

【お申し込みの流れ】

①参加登録 → ②お支払い手続き → ③お申し込み完了 → ④「参加票」送付

- ① 地区詳細にアクセスし、必要事項を記入して、参加登録をしてください。
その後、決済画面へ進みます。
- ② お支払いはクレジットカード決済のみとさせていただきます。
なお、お申し込み1件につきシステム利用手数料350円（税込）を頂戴します。
- ③ 決済完了後15分ほどで、にじいろピアノコンクール事務局より
お申し込み完了メールが届きます。
- ④ 開催10日位前に、メールにて「参加票」をお送りいたします。
参加票の送付状況は、ウェブサイト内の「地区詳細」にてご確認ください。

※当日受付にて「参加票」を携帯画面または印刷物で提示していただきますので、大切に保管してください。また、「参加票」が届くまでは、お申し込み完了メールの保存をお願いいたします。

●キャンセルについて

- ・参加料をお支払い後、締切日以前のキャンセルは、返金手数料1,000円とシステム利用手数料350円（税込）を頂戴します。
- ・締切日以降のキャンセルは欠席扱いとなり、返金や地区の変更はできません。

●お申し込み内容の訂正・変更について

- ・ウェブサイト内の「お問い合わせフォーム」にて、個別に対応させていただきます。
なお、各地区会場お申し込み期間以降の変更はお受けできません。
- ・お申し込み期間内に限り、曲目と参加地区の変更をお受けできます。ただし変更先の地区が定員に達している場合は、変更することができません。

●注意事項

- ・お申し込み時の氏名がそのまま印刷物に反映されますので、ご入力の際は細心の注意をお払いください。
- ・お申し込み時のメールアドレスは、GmailかYahoo!メールを推奨しております。キャリアメール等をご利用の場合、当方のシステム上、重要なお知らせが届かない可能性があります。



コンクール当日の流れ

事前準備

● 当日の持ち物

- ・ 参加票

携帯電話の画面、または事前に印刷した物をご提示ください。

- ・ 補助ペダル または 足台（必要な方）

普段お使いの物を持参されることをお勧めいたしますが、会場でも用意しております。

詳しくは、ウェブサイト内の「地区詳細」をご確認ください。

セッティングは保護者さま、指導者さまでお願いいたします。

- ・ 着替え

基本的に更衣室のご用意はございません。あらかじめ衣装にお着替えの上お越しください。

※やむを得ず結果発表まで会場に残れない方

採点票等をお送りするためのレターパック『予選（プラス）』『ファイナル（ライト）』

をご用意ください。

● 交通・宿泊の手配

交通機関、宿泊、練習室の手配および、各費用のお支払いにつきましては、参加される方の責任においてお願いいたします。

当日

① 受付

受付にて参加票を提示し、プログラムをお受け取りください。

※受付時間を厳守してください。

② 演奏

係の指示に従って待機場所に移動してください。

補助ペダル または 足台 をセッティングされる方も一緒に移動してください。

※マスクの着用は個人の判断に委ねることを基本とさせていただきます。

③ 演奏後

係の指示に従って席に戻ります。演奏中の会場の出入りはお控えください。

④ 結果発表

- ・ 予選の審査結果は、各級の終了後、ロビーに掲示いたします。

採点票は受付でお受け取りください。

- ・ ファイナルは結果発表の後、授与式を行う予定です。

時間につきましては、ウェブサイト内の「地区詳細」をご確認ください。

- ・ 予選、ファイナルともに結果発表前にお帰りになる場合は、ご持参いただいたレターパック『予選（プラス）』『ファイナル（ライト）』に必要事項をご記入の上、受付へお渡しください。採点票等をお送りいたします。ファイナルのトロフィー等の送付料は着払いとさせていただきます。

その他に

●遅刻・欠席について

遅刻：受付時間に間に合わない場合、遅刻扱いとなります。遅刻は、演奏順はグループ最後となり、0.3点の減点となります。なお、該当級の審査（演奏）が終了している場合は、理由の如何にかかわらず失格となります。

欠席：事前に各地区の実施事務局までご連絡ください。また、感染症に罹った場合も各地区の実施事務局までご連絡ください。なお、欠席された場合、参加料の返金は致しかねますので、ご了承ください。

●撮影・録音について

予選に限り、撮影、録音は演奏者本人の許可を得ている場合のみ可能となります。撮影機器の電子音等は審査の妨げになりますので、音の出ないように、ご配慮願います。

●受け取った交付物（賞状・採点票など）の不足について

受け取られた交付物をご確認いただき、不足がありましたら各地区の実施事務局にご連絡ください。

●入賞証明書について

ファイナルで入賞したご希望者には、入賞証明書を発行いたします（有料）。ファイナル終了後、ウェブサイト内の「お問い合わせフォーム」よりご連絡ください。

免責事項

以下、主催者である、にじいろピアノコンクール実行委員会を「実行委員会」、にじいろピアノコンクールを「当コンクール」と記載します。

1. 参加者は、当コンクールへのお申し込み手続きが完了した時点で、当コンクール参加規定、並びに本免責事項に同意したものとみなします。
2. 実行委員会は、参加者が当コンクールに参加するにあたって発生した参加者間および参加者と第三者との問題について、一切の責任を負いません。参加者の行為により、実行委員会または第三者（会場運営者、見学者等）に対し損害を与えた場合、損害を与えた参加者本人の責任および費用をもって解決するものとします。
3. 実行委員会は、当コンクール会場において生じた盗難、紛失、販売上のトラブル、駐車場を含む会場内での事故等に関して、一切の責任を負いません。これらの問題は、当事者本人の自己責任もしくは当事者間で解決していただきます。
4. 実行委員会は、記録として当コンクール会場内での撮影を行うことがあります。記録した音源および写真や動画は、当コンクールの広告、宣伝等のために使用することがあります。使用不可の場合は事前にお申し出ください。
5. 審査結果の発表方法（表彰式または掲示発表など）は、開催当日の進行状況により変更になる場合がありますので、ご了承ください。
6. 台風、地震等の天災が生じた際、開催の可否は実行委員会が判断し、開催不可能な場合は、参加料の返金等で対応させていただくことがあります。振替可能な場合は他地区への振替もご希望により対応させていただきます。開催中止等の判断は開催当日になることもございますが、参加のために生じた旅費、宿泊費等、参加料以外の費用について実行委員会は一切の責任を負いません。
7. 当コンクールウェブサイトの掲載情報の正確性については万全を期しておりますが、実行委員会は、利用者が当ウェブサイトの情報を用いて行う一切の行為について、責任を負いません。

※プライバシーポリシーは、当ウェブサイトをご確認ください。
<https://nijiiropiano.net/>